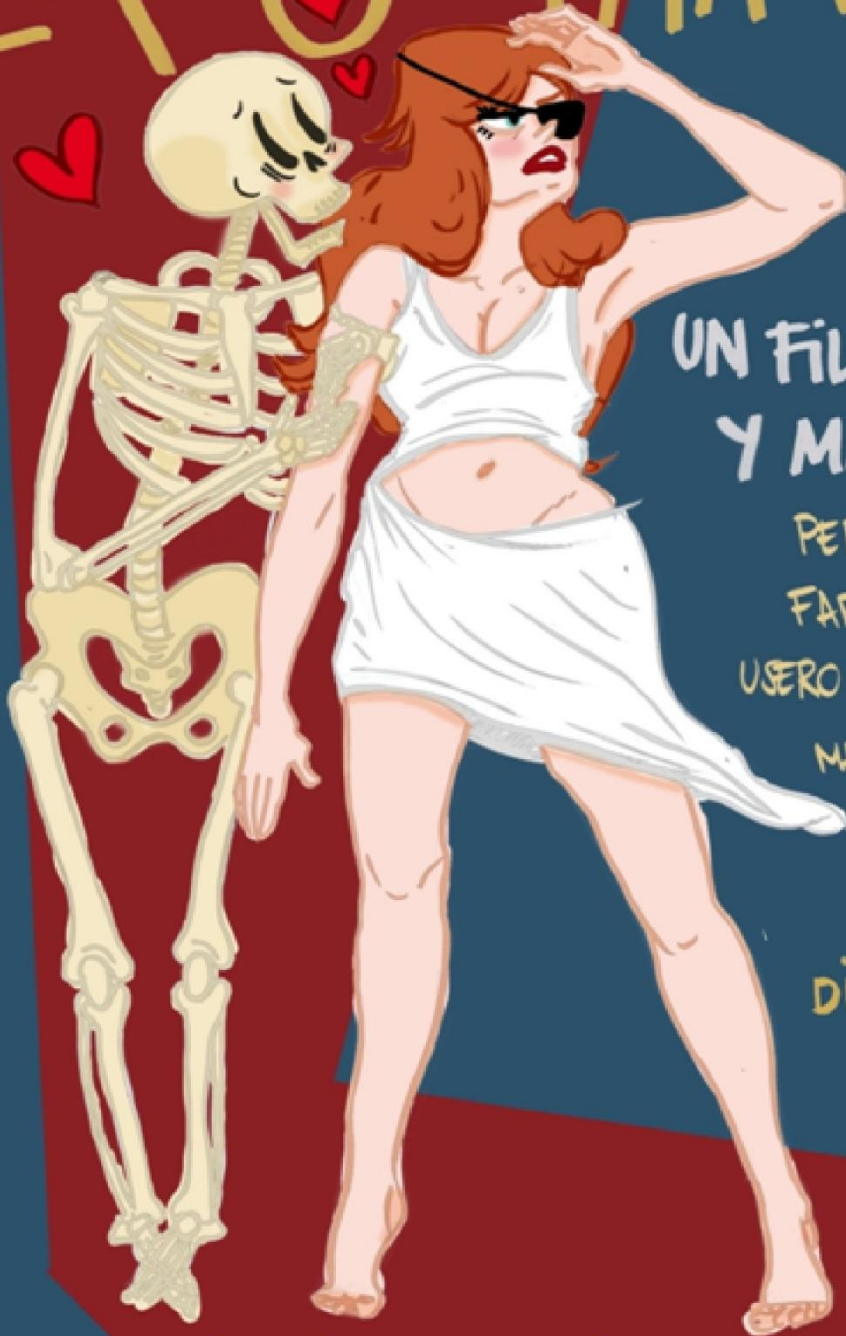


# EROS Y THANATOS

Working tittle



UN FILM DE AMOR  
Y MASACRE

PERICH · FORGES ·  
FARRUCO · OSCAR ·  
USERO · FER · TOM ·  
MAMEN · VALLÉS ·

VENTURA  
WOLINSKI

DIRIGIDA POR JA.

a nic frame by frame project

## ¿Qué queremos hacer y por qué?

Al final de la dictadura, un grupo de humoristas ( Chumy Chumez, Gila, Ivá, Oscar, Fer, Vallés, Ja y Perich, nos propusimos festejar a la recién llegada **DEMOCRACIA**, haciendo un film con nuestros dibujos: *Historias de amor y masacre*. “Un film de animación extraordinario” (según *La Vanguardia*). Fue premiado en el festival de Zagreb y se exhibió una secuencia en el MoMA (NYC) en septiembre pasado.

En 2016, otro grupo de humoristas, arropados esta vez por prestigiosos periodistas, nos proponemos homenajear a este sistema de gobierno, (democracia) ante su inminente **DECONSTRUCCIÓN**, por lobbies y poderes financieros, (como hace Ferrán Adrià, con las tortillas de patatas).

Y eso es, con ánimo de ofender, lo que nos apetece perpetrar.

Jordi Amorós (Ja.-)

## Ilustradores y humoristas participantes



r  
Farruqo



Mamen



Oscar



Ja.-



Usero



Vallés



Fer



Forges



Ventura



Tom

## Humoristas homenajeados



Wolinski



Perich

# Periodistas



**Maruja Torres**

Ex corresponsal de guerra, redactora en *Diario 16* y *El País*. Premios: Planeta (2000) y Nadal (2009). Actualmente colabora en : *El diario.es* y *Mongolia..*



**Andreu Missé**

Ex redactor jefe de Economía en *El País*. Director de *Alternativas Económicas*. Premio Vázquez Montalbán 2015



**Antón Losada**

Profesor de ciencia política de la USC, doctor europeo en derecho . Comentarista y analista en: *La Ser*, *Cuatro*, *El Periódico*.



**Mariana Vilnitsky**

Ex redactora del Grupo *La Nación* de Buenos Aires. Redactora de la revista *Alternativas Económicas*. Especializada en temas de economía social,



**Pere Rusiñol**

Licenciado en Comunicación. Ha trabajado en : *El País*, *El Periódico de Catalunya* y *Público* . Actualmente : *Alternativas Económicas* y *Mongolia*.

## Currículo director



**Jordi Amorós Ballester**

- 1979 - Historias de amor y masacre - 85' (PAPUS)
- 1987 - Mofli, el último koala - 13 x 26' (TVE)
- 1990 - Despertaferro - 90' MARANS FILMS GMBH/EQUIP)
- 1993 - Gugú, (By Vázquez) - 20'( EQUIP)
- 1995 - Koki - 26 X 5' (CHILDREN'S TV WORKSHOP N.Y.)
- 1999 - Ginger Megs - 6 X 26' (TIBOR-AUSTRALIA)
- 2001 - Goomer - 26 x 26' - CGI (FILMAX)
- 2014 - MR.Simple - 91 X 30" (distribuida por IMIRA)

### Varios

Premio Darías (Diario de avisos) al mejor humorista.  
Homenajes: Festival Animadrid 2003, Annecy 2015  
Animac 2017

Expos: "Semana negra" Gijón 2007 - Contra la censura - Bilbao  
Colaboraciones de humor : Papus, El Triangle, Fotogramas, Jueves, Mongolia

y

# Calendario de producción

3 meses pre-producción + 8 de producción. Total 11 meses

## FICHA TÉCNICA

Formatos:

A - Film (2-D - 3D - Clay animation de 80 minutos

B - videojuego

Técnicas IR, 2-D, CGI, Clay animation

Género: Comedia

Público: + de 14 años

Razón social: NIC FRAME BY FRAME

Dirección: PL del Pes, 6 - 1º . Turó, 16 -

(08500) Vic - Barcelona

Mas información: Jordi Amorós Ballester - Teléfono: 626 485214

[jordiamoros@hotmail.com](mailto:jordiamoros@hotmail.com) (Web en construcción